

1. Lee el siguiente diálogo:

➤ Subraya las partes narrativas.

➤ Rodea todos los verbos de lengua que encuentres.

"-Ya está ahí ese condenado -dijo la vieja.

-¿Bajan mucho por aquí?- preguntó mi padre.

-Este año es la primera vez que los oigo -comentó el hombre-, pero hace ya días que no andan lejos, por lo que me dijeron.

-Pues aviado iba a estar yo, si no diese con esta casa a tiempo...

-También bajan a A Reborica todos los inviernos -explicó la vieja- o Vienen del Cordal de Montouto y de Cava da Serpe y se van a juntar allí, que algún año hasta da miedo pasar el invierno en alguna de aquellas casas que quedan algo apartadas. Y mucho más después de lo que pasó, que aún hay vivos que se acuerdan del asunto.

-¿Qué asunto? -inquirió interesado mi padre, siempre con ganas de oír algún cuento nuevo."

Cuando de noche llaman a la puerta de XAVIER DOCAMPO

2. Aquí tienes una lista de verbos de LENGUA que se pueden emplear en un diálogo. **Busca** en el diccionario el significado de los que están subrayados y **haz una oración**, bien construida, con cada uno. .

Citar, afirmar, comentar, declarar, contestar, insinuar, murmurar, asegurar, balbucir, exclamar, repetir, exigir, proclamar, explicar, gritar, argumentar, ordenar, sugerir, preguntar, desear, confesar, admitir, inquirir, anunciar, mentir, añadir, apuntar.

3. Completa con verbos de lengua. Utiliza los del ejercicio 2, pero NO REPITAS NINGUNO.

➤ *¡De hoy en adelante, nadie tendrá nada que reclamarnos!* - el líder.

➤ *¿De dónde vienes a estas horas?* - la madre.

➤ *¡¡De aquí no se mueve nadie hasta que yo lo diga!!* - el director.

➤ *¿Cuántos años tienes?* la psicóloga.

➤ *Sé que ... nunca..... podré decírselo* - la moribunda.

➤ *"Muchos fueron llamados y pocos los escogidos"* - el sacerdote.

➤ *¡¡Noooooooooooooooooooooooooo!!* - el viejo.

- *Estoy a punto de cumplir los cuarenta* - el paciente.
- *¡Quién me diera que fuese cierto!* - Luis.
- *Lo vi salir desde la ventana de mi casa* - el testigo del crimen.
- *¡Me encanta!* - Serafina.
- *Creo que deberíamos hablar* - la enamorada.
- *¡Ven aquí ahora mismo!* - el profesor.
- *Tienes que torcer a la derecha, girar en la primera bocacalle y luego continuar hasta una rotonda* - la señora.

4. Convierte estas viñetas en un texto narrativo con diálogo en estilo directo.



Puedes usar este comienzo:

Mafalda charlaba con Susanita, como todos los días al salir del colegio...

5. Transforma el diálogo: **de ESTILO DIRECTO a INDIRECTO**, sin repetir los verbos: Es una canción de Kiko Veneno

LOBO LÓPEZ

Un día Lobo López
se encontró a su amada:
-Hace cuanto tiempo
y me alegro tanto,
no me lo esperaba.

Ella le pregunta,
nada personal:
-¿Qué has estado
haciendo?
Lobo le responde:
-Todo sigue igual ¡Qué

día más bueno,
cómo brilla el sol!
¿No es un poco raro
para el mes que
estamos ya tanto
calor?»

-Bueno, bueno, Lobo,
tengo que dejarte,
me están esperando,
nos encontraremos
en alguna parte.

Iba el Lobo López
tragando saliva.
Por no hablar a tiempo
estaba sufriendo:
Su amor se le iba.

Y pensar que ahí fuera
hay todo un plantel
de chicas hermosas
flores temblorosas
por dejarse comer...

6. Reescribe este diálogo **de forma ordenada**:

A.-Vale. ¿Y dónde quedamos? ¿Te recojo en casa? A.-Hola, Juan. ¿Qué tal? A.-El sábado no me viene bien a mí. ¿Y el domingo? B.-Muy bien, ¿y tú? B.-Pues sí, la verdad. ¿Qué tal si quedamos un día de estos? B.-Mejor un poco más tarde, a las 4:30. Los domingos siempre me echo la siesta. A.-¿Qué tal a las 3:30, después de comer? A.-Bien también. Ya hace tiempo que no nos vemos. A.-Sí. Bueno, hasta el domingo, que me tengo que ir. A.-¿Nos vemos este viernes? B.-No, lo siento. El viernes no puedo. Es que tengo que llevar a los niños a una fiesta de cumpleaños de un amiguito. ¿Qué tal el sábado? B.-Bueno. ¿A qué hora quedamos? B.-Adiós, hasta luego. A.-Por la tarde, ¿no? Es que yo tengo que levantarme temprano el lunes. B.-¿El domingo por la tarde o por la noche? A.-Vale. Podemos ir al cine, ¿no? Ponen una película muy buena en el Rex. B.-Está bien. Entonces te pasas por mi casa el domingo a las 4:30, ¿no? B.-De acuerdo. ¿Cómo quedamos?

7.